

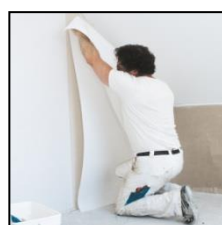
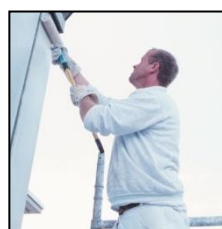
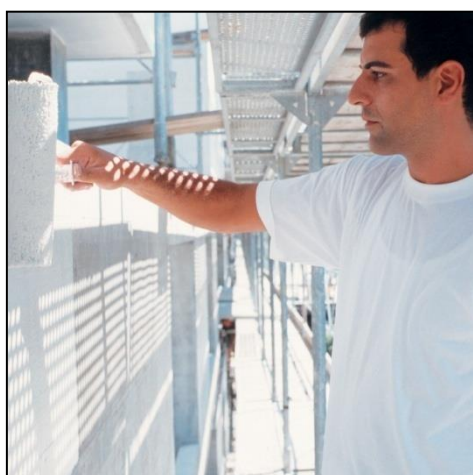
Vielfältiger Maler-Beruf: «der Maler stützt und gestaltet mit Farbe, innen und aussen.»



Informationen zum Beruf «Maler» unter www.malergipser.com

Schweiz. Maler- und Gipserunternehmer-
Verband
Technische Dienste Maler
Grindelstrasse 2, 8304 Wallisellen
Telefon 043 233 49 00, Fax 043 233 49 61
Ansprechperson: Simone Läuchli
Eidg. dipl. Malermeisterin
s.laeuchli@malergipser.com

«Malen als Teil des perfekten Baus: Malen gibt dem Bau erst den letzten Ausdruck, schafft Werterhaltung und Wertsteigerung, bringt physisches und psychisches Wohlbefinden und Lebensqualität.»



Facetten des vielseitigen Maler-Berufs.

(Fotos: SMGV; Branchen-Unternehmen)

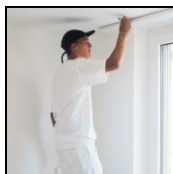
Arbeits- und Tätigkeitsbereiche des vielseitigen Maler-Berufs

Wenn es eine Arbeit gibt, welche dem Bau erst den richtigen sichtbaren Glanz gibt, dann ist es die des Malers. Ob kreative Farbberatung bei anspruchsvollen Problemstellungen oder Tapezierarbeiten, ob dekorative Beschichtungen von

Decke und Wänden, ob Renovationen von Wohnräumen zu Verbesserung des Wohnklimas oder ob Restaurierung beschädigter Kulturgüter zur Wertsteigerung – da ist immer der Maler als Fachperson und Spezialist rund um den Ausbau gefragt. Malen als Traditionshandwerk gibt es seit 4000 Jahren, und das Handwerk hat sich im Laufe der Zeiten ständig erweitert und erneuert.

In den letzten Jahren ist der Beruf z. B. im Zusammenhang mit gesundheitlichen Risiken nochmal anspruchsvoller und vielseitiger geworden, und er wird sich auch in Zukunft weiterentwickeln. Der Maler ist und bleibt ein wichtiger Eckpfeiler bei der individuellen Gestaltung und der Wertarbeit am Bau. Und gibt diesem den richtigen sichtbaren Glanz, innen und aussen.

A. Anwendungsbereiche des Maler-Berufs

**1. Neubauten**

- a. Beratung und Machbarkeit einer optimalen Umsetzung des Kundenwunsches
- b. Bemusterung (Farbton, Applikationsart, Oberflächen) mit Ausführungsvarianten
- c. Planungsmodell, Ablauf, Personaleinsatz und Umsetzungsmodalitäten von Malerarbeiten
- d. Ausführung mit konventionellen Beschichtungsarbeiten (Aufzeigen Vor- und Nachteile)
- e. Ausführung mit nachhaltigen Beschichtungsmethoden (Vor- und Nachteile dieser Beschichtungsmethode)

2. Umbauten

- a. «All-in-one» Kompaktlösungen koordiniert durch Malerunternehmer mit Organisation beteiligter Handwerker

- b. Teamarbeit zwischen Maler- und Gipserarbeiten

3. Renovationen

- a. Klassische einfache Renovation ohne Veränderung der Bausubstanz (genannt «Sanfte Renovation»)
- b. Aufwändige Renovation mit Veränderung der Bausubstanz (inkl. Oberflächenbearbeitung, höhere Nachhaltigkeit erreichen)

4. Denkmalpflege

- a. Restaurierungen um ursprünglichen Zustand wieder herzustellen
- b. Beschichtungen nach historischen Rezepturen
- c. Rekonstruktionen, Reproduktionen (z.B. Instandsetzung zwecks Werterhaltung von Kulturgütern)

5. Nachhaltiges Bauen

- a. Für massgeschneiderte Lösungen ist der Maler unbedingt im zeitlichen Vorfeld der Planung zu konsultieren
- b. Die Evaluierung und Bestimmung der spezifischen baulichen Einsatzorte und -zwecke ist für die Auswahl von Beschichtungen von höchster Wichtigkeit
- c. Effiziente Lösungen erfordern durch Maler professionellen Beratungsaufwand

B. Kreation und Gestaltung

**1. Farbberatung / Farbgestaltung**

- a. Besonderheiten von physischen Effekten, Raumwirkung, welche Farbe für welchen Raum (Grösse, Dimension)
- b. Psychische Wahrnehmung, Einfluss von Farbwahl auf das Wohlbefinden
- c. Abgrenzung Kurz- und Langzeitwirkung (inkl. Provisorien)
- d. Stilvolles gestalten, Unikate erstellen
- e. Beitrag zur Wohnkultur, eigenständiger Charakter, Unikate erstellen

2. Kreative Maltechniken

- a. Lasurtechniken (lichtdurchlässiger Beschichtungsfilm)
- b. Marmorierungen (Imitation von steinähnlichen Strukturen)
- c. Holzmaserierungen (Imitation des Maserbildes verschiedener Hölzer)
- d. Schablonierungen (Formwiederholungen mittels einer Schablone)
- e. Vergoldungen (Gegenstände mit Gold überziehen)
- f. Stucco Spachteltechnik (Fleckspachtelung)
- g. Illusionsmalerei (sog. «trompe l'oeil»)
- h. Graumalerei (Imitationen von Stuckaturen, Lisenen, profilierten Einfassungen von Bauteilen wie Fenster usw.)

B. Tätigkeitsgebiete

**1. Spezielle Beschichtungstechniken**

- a. Brandschutzbeschichtungen
- b. Bodenbeschichtungen
- c. Sicherheitskennzeichnung
- d. Strassenmarkierungen
- e. Beschriftungen, Schriftenmalerei

2. Bau- und Spezial-Lackierungen

- a. Lackieren von Holz
- b. Möbel-Lackierungen

3. Signalisierungen und Markierungen

- a. Verkehr
- b. Ladenbau
- c. Schutzzräume (z.B. Fluchtwege)
- d. Gefahren bezeichnen (z. B. Hindernisse)

4. Tapezierarbeiten

- a. Tapezieren von Papiertapeten und Glasfasergewebe für nachhaltige Beschichtung
- b. Tapezieren von bedruckten Tapeten
- c. Verlours-, Textil-, Lack-, Wildleder- und Metalltapeten, Baumwollgewebe wie Calicot, Stramin oder Rupfen
- d. Vlies-Tapeten für Wand- und Deckensanierungen

5. Holzbeizarbeiten

- a. Färben und Beizen von Holzoberflächen
- b. Holzschutz-Lasuren und -Lackierungen

6. Sanierungen von bauphysikalischen Mängeln
(z. B. durch Isolation, Dampfsperren verursacht)

- a. Stoss- und Schwind-Rissen
- b. Abplatzungen

7. Spritzwerk, Spritzarbeiten von mobilen Bauteilen

- a. Fensterläden
- b. Möbel
- c. Türen

8. Betonsanierungen

- a. Korrosionsschutzanstrich auf Bewehrungsstahl, wasserabweisender Anstrich, CO₂-Sperrung / Versiegelungen

9. Feuchtigkeitssanierungen

- a. Behandlung von Algen-, Pilz- und Flechtenbefall
- b. Aufgrund zu hoher Luftfeuchtigkeit Schimmelpilzbehandlung durch Entfernen von Fäulnis (Holz, Tapeten, Kleister)

**FEUER UND FLAMME
FÜR FARBEN**



BEZZOLA FLAVIO AG

Ihr Maler aus Leidenschaft

Bezzola Flavio AG • eidg. dipl. Malermeister
Luzern • Kriens • Horw • Giswil
Telefon 041 342 03 21 • www.bezzola.com